

Nadchodzi 15. edycja Festiwalu Skrzyżowania Kultur. Już we wrześniu Warszawę odwiedzą m.in.: legendarny perkusista Tony Allen, ojciec blufunku Keziah Jones i aktywistka Sona Jobarteh.



Festiwal Skrzyżowanie Kultur obchodzi w tym roku piętnaste urodziny, wydarzenie po raz pierwszy odbyło się w 2005 roku. Co się zmieniło na przestrzeni tych lat, i jaka będzie tegoroczna edycja? Przekonamy się już we wrześniu, bo 15. edycja największego święta muzyki świata odbędzie się w dniach 18-22 września!

Wczoraj i dziś

Przemiany społeczne, wzrost otwartości i możliwość podróżowania w dosłownie w każdy zakątek świata sprawiły, że zmianom zostało poddane prawie wszystko, co dotyczy postrzegania innych kultur, ich tradycji, historii czy religii. Piętnaście lat temu głównym celem była szeroka prezentacja wielokulturowości na świecie. Dziś można śmiało powiedzieć, że Festiwal Skrzyżowanie Kultur prezentuje przede wszystkim dorobek największych gwiazd world beat ciągle poszukując aktualnych muzycznych trendów.

*Dorastaliśmy razem z festiwalem obserwując fascynujące procesy przemian w dziedzinie kultury i sztuki na świecie. Dzieliłiśmy się naszą wiedzą z publicznością obserwując przy tym, jak idea izolacji etnicznego dziedzictwa świata staje się przestarzała i nieaktualna. Zaczęliśmy świadomie uczestniczyć w procesie budowania tzw. nowej globalnej tożsamości w sztuce. Językiem muzyki opartym na emocjach i uczuciach, łączyliśmy ludzi wierząc, że mimo wszystkich słabości, jesteśmy gotowi na dialog, akceptację i tworzenie świata, w którym każdy człowiek ma prawo czuć się dobrze. Wszystkie edycje były świętem - nie tylko muzyki, ale także nadziei. To właśnie muzyce, która jest uniwersalnym językiem i szansą na porozumienie ludzi na całej Ziemi, dedykujemy jubileuszową edycję festiwalu - mówi **Maria Pomianowska, Dyrektorka Artystyczna Festiwalu.***

Podczas tegorocznej edycji, w trakcie pięciu dni, odbędzie się dwanaście koncertów. Do Warszawy przyjadą artyści z Portugalii, Hiszpanii, Mongolii, Nigerii, Brazylii, Algierii, Gambii i Ghany, a także Libanu.

Jubileuszowy program muzyczny

Tegoroczny Festiwal Skrzyżowanie Kultur rozpocznie się 18 września koncertem **Giseli João** - młodej gwiazdy fado, którą w Portugalii uznaje się za "odpowiedź XXI wieku na Amalię Rodrigues". Gisela występowała już m.in. z Joss Stone, Nicolasem Jaarem czy grupą Snarky Puppy. Tego samego wieczoru zagra również **Diego el Cigala** - słynny śpiewak flamenco, dwukrotny zdobywca Grammy, który z madryckich klubów flamenco trafił na największe światowe sceny. Styl El Cigali to nie tylko *flamenco puro* i *cante jondo*, ale także sięganie do salsy, tanga czy jazzu, które zapewniło mu uznanie fanów na całym świecie.

Koncerty gwiazd poprzedzą warsztaty muzyczne dla najmłodszych, prowadzone przez **Zespół Czereśnie**. Czereśnie tworzą muzykę skierowaną przede wszystkim do najmłodszych odbiorców, ale ponieważ dźwięki nie znają granic, polecają się również wytrawnym słuchaczom. Śpiewają o zagadnieniach ważnych dla dzieci i dorosłych – o problemach ekologicznych, przyrodzie i zawodach. W 2017 ukazał się ich debiutancki album „Ale wrzawa”.

Jak zwykle na Skrzyżowaniu Kultur nie zabraknie również polskiej reprezentacji. Drugiego dnia, w wielokulturowym składzie, usłyszymy projekt **HIZBUT JÁMM**, który tworzą muzycy znani ze sceny eksperymentalnej: Raphael Rogiński, Mamadou Ba, Noums Balani Dembele, Paweł Szpura oraz Kroke i Urna Chahar.

A przed wieczornymi koncertami, zaprosimy dzieci na drugą odsłonę warsztatową, tym razem w świat muzyki korzeni, zabierze nas **Kaja Prusinowska z zespołem**. Będziemy wspólnie śpiewać, muzykować i tańczyć. Poznamy zabawy i melodie nie tylko z terenów dawnej Polski lecz również z najdalszych stron Świata. Stworzymy też własne... bo zabawa nie zna granic.

Na trzeci, piątkowy wieczór zaplanowano trzy koncerty. Na scenie wystąpią: **Keziah Jones, Flavia Coelho, Sofiane Saidi & Mazalda**. Pierwszy z nich został odkryty, gdy zarabiał na życie graniem w paryskim metrze. Swój styl nazywa "Blufunk" – to mieszanka afrykańskich wpływów, bluesa i funkowych rytmów. Ten termin pojawił się w tytule jego debiutanckiego albumu „Blufunk Is a Fact”, z którego pochodzi wielki przebój „Rhythm Is Love”. Różnorodność i mieszanie gatunków to znak rozpoznawczy **Flavii Coelho**. Jej muzyka ma w sobie witalność samby, radość forró, pozytywną wibrację reggae i liryczne echa bossa novy. Świetnie przyjęte płyty artystki zapewniły jej uznanie m.in. recenzentów „Guardiana”, a także popularność w ojczyźnie – do wspólnego występu zaprosił ją sam Gilberto Gil. Z kolei **Sofiane Saidi**, nazywany „księciem Raï 2.0”, wraz ze znakomitym zespołem **Mazalda** zaprezentują postmodernistyczną wizję elektro Maghrebu. Analogowe syntezatory, elektryczny saz i saksofony oraz hipnotyzujący wokół Saidiego tworzą nową jakość w pochodzącej z Algierii muzyce raï. Artysta fascynująco bawi się tym niezwykłym gatunkiem muzyki, czerpiąc przy tym pełnymi garściami z funka, rocka, muzyki elektronicznej i disco, równocześnie zachowując swoją algierską tożsamość.

Sona Jobarteh występująca na scenie czwartego dnia festiwalu to pierwsza kobieta w Afryce, która postanowiła przełamać męską dominację w tradycji gry na harfie kora (instrumencie zachodnio-afrykańskich griotów). Wszechstronnie wykształcona muzycznie instrumentalistka, wokalistka, kompozytorka, producentka, wraz z ojcem założyła w Gambii szkołę, w której dzieci uczą się muzyki i kultury dawnego imperium Mandingów. **Pat Thomas** to legenda ghanijskiej muzyki highlife, który w swojej karierze współtworzył również najważniejsze formacje afro-beatu i afro-funka. Nazwany w 1978 roku „The Golden Voice of Africa”, dziś wciąż porywa talentem i charyzmą, koncertując na całym świecie z młodym zespołem **The Kwashibu Area Band**.

Ostatni dzień muzycznie będzie należał do **Rabiha Abou-Khalila** i **Tonego Allena**. Ten pierwszy to libański wirtuoz lutni oud i kompozytor, który przez prawie 40 lat swojej kariery wypracował własny, charakterystyczny idiom brzmieniowy. Dokonał syntezy muzyki arabskiej z jazzem i elementami zachodniej klasyki. Wielokulturowość nie jest dla niego jedynie ideą – postrzega ją jako środek do kreacji muzyki wymykającej się definicjom i odkrywającej nowe emocjonalnie treści. **Tony Allen** to jeden z najbardziej rozpoznawalnych artystów na scenie world music, legendarny perkusista, niekwestionowany król nowoczesnego afrykańskiego rytmu, współtwórca afro-beatu i afro-funku. Brian Eno nazwał go „prawdopodobnie najlepszym perkusistą wszechczasów”. Przez wiele lat stanowił podporę zespołów Feli Kutiego – razem zrewolucjonizowali muzyczny obraz Afryki lat 70-tych. Tony Allen wciąż nie ustaje w muzycznych poszukiwaniach – swój ostatni album, „Tomorrow Comes The Harvest” nagrał z ikoną Detroit techno, Jeffem Millsem.

Finał naszej jubileuszowej edycji, uświetni również koncert dla dzieci. Wyjątkowy **Jerz Igor**- Igor Nikiforow i Jerzy Rogiewicz - muzyczny duet znany z niezliczonej ilości zespołów sceny alternatywnej. O swoim projekcie mówią tak: "naszym marzeniem było nagranie płyty dla dzieci, która traktowałaby małych odbiorców poważnie, brzmiącej bogato, nagranej wyłącznie na prawdziwych instrumentach. Takiej, której z radością słuchalibyśmy razem z dziećmi". W 2014 roku premierę miał pełnowymiarowy album duetu pt. „Mała Płyta” wypełniony kołysankami dla dzieci, a w 2016 ukazała się płyta „Jerz Igor Zimą”. Piosenki Jerza Igora jak się okazuje są nie tylko popularne wśród dzieci. Ich świetnie zrealizowaną warstwę muzyczną doceniają też rodzice

Program muzyczny 15. Festiwalu Skrzyżowanie Kultur

18-22 września 2019

Wieczorne koncerty rozpoczynają się o godz. 19:00.

18 września (środa)

Godz. 10:00-11:30 warsztaty dla dzieci – Zespół Czereśnie

Gisela João (Portugalia)

Diego El Cigala (Hiszpania)

19 września (czwartek)

Godz. 10:00-11:30 warsztaty dla dzieci – Kaja Prusinowska z zespołem

Projekt „HIZBUT JÁMM”: Raphael Rogiński, Mamadou Ba, Noums Balani Dembele, Paweł Szpura
KROKE I URNA CHAHAR – TUGCHI (Polska/Mongolia)

20 września (piątek)

Keziah Jones (Nigeria)

Flavia Coelho (Brazylia)

Sofiane Saidi & Mazalda (Algieria)

21 września (sobota)

Sona Jobarteh (Gambia)

Pat Thomas & Kwashibu Area Band (Ghana)

22 września (niedziela)

Małe Skrzyżowanie Kultur - koncert dla dzieci, zespół "Jerz Igor" (godz. 11:00)

Rabih Abou-Khalil (Liban)

Tony Allen (Nigeria)

Program wydarzenia przygotowuje Rada Programowa: Maria Pomianowska (dyrektor artystyczna), Maciej Szajkowski, Marta Dobosz, Anna Szewczuk-Czech, oraz Jakub Borysiak.

Więcej informacji o artystach i biletach: www.festival.warszawa.pl

Wydarzenie na FB: www.facebook.com/events/648944405622917

Bilety sprzedawane są za pośrednictwem sieci eBilet i Going oraz stacjonarnie w salonach Empik (przed festiwalem) i namiocie festiwalowym przy PKiN (podczas wydarzenia).

I pula - 45 zł / do 17 września

II pula - 55 zł / od 18 do 22 września

Karnet - 190 zł (obejmuje wszystkie koncerty, w tym koncert dla dzieci - ilość ograniczona)

Koncert dla dzieci - 25 zł

Na koncerty wieczorne wstęp dla dzieci od 6 roku życia.

ORGANIZATORZY



strefa
estrada

PATRONI MEDIALNI

TYTUŁ
KULTURA

NATIONAL GEOGRAPHIC
POLSKA

wierzeRadę

POLITYKA

wyborcza

wyborcza.pl
WARSZAWA

GOJOSTYFANEZ4

eBilet.pl

Going