

Przykłady dobrych praktyk

Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna Nr 2
ul. Księcia Janusza 45/47, 01-452 Warszawa
Doradcy zawodowi: Artur Stopel i Maciej Lichota
Dyrektor placówki: Małgorzata Regulska

PRZYKŁADY DOBRYCH PRAKTYK

- Symulacja matury ustnej z języka polskiego
- Spotkanie z menadżerem ds. rekrutacji
- Odyseja Umysłu

SYMULACJA MATURY Z JĘZYKA POLSKIEGO

Co to jest?

- Próbną matura ustna z języka polskiego przeprowadzana w szkołach.
- Warunki przeprowadzania symulacji są zbliżone do panujących na egzaminie, według wytycznych CKE.
- Symulacja matury NIE jest sprawdzianem wiedzy.
- Nacisk położony jest na aspekt psychologiczny - trening autoprezentacji i nabywanie umiejętności radzenia sobie ze stresem w sytuacji wystąpienia publicznego.

SYMULACJA MATURY Z JĘZYKA POLSKIEGO

Co to jest?

- W komisji zasiadają specjaliści poradni psychologiczno-pedagogicznej: psychologowie, pedagodzy, doradcy zawodowi.
- Wystąpienia są filmowane.
- Nagrania są omawiane. Uczniowie mają możliwość umówienia się ze specjalistą poradni na spotkanie, na którym wspólnie analizują nagranie. Specjalista udziela wskazówek.
- Nagrania przechowywane są w poradni i udostępniane uczniom podczas omówienia.

SYMULACJA MATURY Z JĘZYKA POLSKIEGO

Organizacja i przebieg

- Informacje o planowanej maturze przekazywane są przez specjalistów poradni bezpośrednio w klasach.
- Uczniowie zapisują się na konkretne daty i godziny.
- Przebieg symulacji matury:
 - Wypełnienie zgody na uczestniczenie i filmowanie.
 - Przywitanie maturzysty, sprawdzenie dowodu. Zaproszenie do sali egzaminacyjnej.
 - Losowanie pytania (do wyboru - pytanie maturalne i „wymyślone przez komisję”).
 - Co najmniej 15 minut na przygotowanie.
 - 10 minut na prezentację i 5 minut na dyskusję z komisją.
- Maturzyści przebywają w sali równocześnie - jeden odpowiada, drugi przygotowuje się.

SYMULACJA MATURY Z JĘZYKA POLSKIEGO

Czego dotyczy omówienie?

- Autoprezentacja.
- Wystąpienia publiczne.
- Mowa ciała.
- Komunikacja. Umiejętność uczestniczenia w dyskusji.
- Struktura wypowiedzi.
- Używane słownictwo.

SYMULACJA MATURY Z JĘZYKA POLSKIEGO

Czego dotyczy omówienie?

- Radzenie sobie ze stresem.
- Zarządzanie czasem przed i w czasie egzaminu.
- Sposób zachowania na rozmowie rekrutacyjnej.
- Dalsza ścieżka edukacyjna.
- Oferta PPP dotycząca doradztwa zawodowego.
- Deklaracja uczestniczenia w zajęciach dotyczących radzenia sobie ze stresem.

SYMULACJA MATURY Z JĘZYKA POLSKIEGO

Dlaczego jest potrzebna?

- Boimy się tego czego nie znamy.
- Doświadczenie uczniów w pisaniu sprawdzianów pisemnych jest duże, niewielkie - odnośnie odpowiedzi ustnych na forum klasy, żadne - dotyczące wystąpień ustnych przed komisją.
- Symulacja daje uczniom możliwość sprawdzenia się w sytuacji stresu egzaminacyjnego.
- Dostarcza "twardych dowodów" dotyczących przebiegu wystąpienia w postaci filmu. Jest to bardziej przydatne niż informacja zwrotna przekazana ustnie.
- Symulacja dotyczy kompetencji ważnych nie tylko na maturze ustnej, ale również w innych sytuacjach życiowych, w szczególności w sytuacjach zawodowych.

SPOTKANIE Z MENADŻEREM DS. REKRUTACJI

- Spotkanie z menadżerem ds. rekrutacji dużej międzynarodowej firmy dla uczniów i nauczycieli Zespołu Szkół Nr 32 oraz Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego Nr 1

W trakcie spotkania uczniowie dowiadywali się:

- jak ubiegać się o pracę,
- jak przygotować się do rozmowy kwalifikacyjnej,
- jak tworzyć dokumenty aplikacyjne - CV i list motywacyjny.

Była możliwość zadawania pytań i dyskusji. Uczniowie mogli swobodnie zapytać o szczegóły procesu rekrutacji do pracy „od kuchni”.

SPOTKANIE Z MENADŻEREM DS. REKRUTACJI

Firma SODEXO

OFERTA DLA UCZNIÓW / STUDENTÓW

Praktyki dla uczniów szkół technicznych

Gdzie: Warszawa i inne miasta

Kiedy: cały rok, zależnie od szkoły

Dla kogo: uczniowie szkół zawodowych i techników o profilu elektrycznym lub pokrewne, uczniowie szkół zawodowych i techników o profilu gastronomicznym

Jakie dziedziny: Obsługa Techniczna Budyńku, Gastronomia,

Program Praktyk Wakacyjnych

Gdzie: Warszawa i inne miasta

Kiedy: czerwiec – wrzesień, minimum 1 miesiąc

Dla kogo: 2-5 rok studiów, różne specjalności

Jakie dziedziny: Obsługa Techniczna Budyńku, Gastronomia, Księgowość, Dział

Zasobów Ludzkich i inne

Dlaczego warto?

- zdobędziesz cenne doświadczenie zawodowe
- z bliska zobaczysz pracę menedżerów i specjalistów
- nawiądziesz nowe znajomości z ludźmi o podobnych zainteresowaniach zawodowych
- po odbyciu praktyk możesz otrzymać propozycję płatnych praktyk wakacyjnych (praktyki wakacyjne są płatne)

KOGO REKRUTUJEMY?



SPOTKANIE Z MENADŻEREM DS. REKRUTACJI

Ogólnopolski Tydzień Kariery 2016



ODYSEJA UMYŚLU

Dlaczego?

Świat zmienia się w szalonym tempie.
Edukacja ma przygotować uczniów do wykonywania zawodów które dopiero powstaną, w których będą używać niewynalezionych technologii i rozwiązywać nieistniejące dotąd problemy.

ODYSEJA UMYŚLU

Dlaczego?

- Jak przygotować uczniów na „niespodziewane”?
- Rozwijać kreatywność.

Kreatywność jest obecnie w edukacji tak ważna jak umiejętność czytania i pisanie i powinniśmy traktować je równorzędnie.

Źródło: [Ken Robinson twierdzi, że szkoły zabijają kreatywność, ted.com](http://ted.com)

ODYSEJA UMYŚLU

Idea

Rozwój zdolności twórczych poprzez:

- rozwiązywanie problemów rozbieżnych,
- pracę zespołową,
- samodzielną analizę i poszukiwanie rozwiązań problemów.

ODYSEJA UMYŚLU

Metoda

- 5-7 osobowa drużyna - reprezentuje placówkę edukacyjną.
- Drużyna wybiera jeden z pięciu problemów (zadań) przygotowanych w danym roku przez Odyssey of the Mind. Problemy mają charakter teatralny, konstruktorski, mechaniczny.
- Przez kilka miesięcy samodzielnie rozwiązuje go przy wsparciu trenera-moderatora.
- Podczas konkursu uczniowie prezentują rozwiązanie w formie ośmiominutowego wystąpienia.
- Dodatkowo rozwiązują zadanie niespodziankę - Problem Spontaniczny - który jest sprawdzianem myślenia na zawołanie.

ODYSEJA UMYŚŁU

Obserwacje. Doświadczenia. Skojarzenia.

- Tworzenie fabuły wystąpienia.
- Tworzenie rekwizytów, scenografii.
- Praca w szkole po godzinach. „Chcemy pracować w sobotę”. Flow.
- Występ na scenie. Radzenie sobie ze stresem podczas prezentacji. Zdolności aktorskie.
- Rywalizacja w duchu fair-play.
- Nauka „myślenia na zawołanie”.
- Zmierzenie się z oceną sędziów. Ewaluacja pracy.
- Przygoda. Spotkanie z innymi ludźmi. Poczucie uczestniczenia w „czymś wielkim”.

ODYSEJA UMYŚŁU

Obserwacje. Doświadczenia. Skojarzenia.

- Twórcze myślenie. Ewolucja pomysłów.
- Samodzielność.
- Praca w grupie. Ścieranie się poglądów, osobowości. Dyskusje. Przekonywanie do swoich poglądów. Przyjmowanie ról grupowych.
- Wybór problemu i rozwiązań. Odpowiedzialność za podjęte decyzje.
- Przydział zadań. Zarządzenie czasem.
- Zdobywanie wiedzy potrzebnej do prawidłowego rozwiązania problemu.
- Odwołanie się do ekspertów z różnych dziedzin.
- Zbieranie funduszy. Zarządzanie budżetem.
- Wykorzystanie talentów.

PYTANIA



DZIĘKUJEMY ZA UWAGĘ



Artur Stopel i Maciej Lichota
Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna Nr 2
ul. Księcia Janusza 45/47, 01-452 Warszawa